

FICHA No: <b>152</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> <b>Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos</b> Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com	
Chip Catastral AAA0082YKSK				

<b>1. IDENTIFICACION</b>	<b>BARRIO:</b> La Soledad	<b>CODIGO FICHA:</b> 007101-038-10
--------------------------	---------------------------	------------------------------------

<b>NOMBRE DEL BIEN:</b>	clasificacion arquitectonica:	Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar
-------------------------	-------------------------------	--

<b>OTROS NOMBRES</b>	
----------------------	--

<b>MODALIDAD:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)	
-------------------	------------------------------------	---	----------------------------------	--

<b>APLICACIÓN:</b>	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	X	Sector de Interés Cultural (SIC)		Sector antiguo(SA)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)	
--------------------	------------------------------------	---	----------------------------------	--	--------------------	--	--------------------------------------	--

<b>CATEGORÍA:</b>	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	X	Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC)		Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA)		Restitución parcial (RP)		Restitución total (RT)	
-------------------	---	---	--	--	--	--	--------------------------	--	------------------------	--

<b>CATEGORÍA:</b>	Categoría Monumental (CM)		Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A)		Conservación Arquitectónica (B)				
-------------------	---------------------------	--	---	--	---------------------------------	--	--	--	--

<b>DECLARATORIA</b>	Tiene Declaratoria como BIC?	X	Acto Administrativo de la Declaratoria:		Declaratorias Anteriores:	
---------------------	------------------------------	---	---	--	---------------------------	--

<b>DECLARATORIA</b>	Ambito de la Declaratoria:	Distrital	Normativa:	Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo
---------------------	----------------------------	-----------	------------	--

<b>2. LOCALIZACION</b>	<b>ON (Numero Licencia de Construcción):</b>
------------------------	--

<b>Departamento:</b>	Cundinamarca	<b>Municipio:</b>	Bogotá	<b>Dirección antigua:</b>	Clle. 35 # 22-39/41	<b>Dirección actual:</b>	Clle. 35 # 24-39
----------------------	--------------	-------------------	--------	---------------------------	---------------------	--------------------------	------------------

<b>Localidad:</b>	Teusaquillo	<b>No. Localidad:</b>	13	<b>UPZ:</b>	Teusaquillo	<b>No. UPZ:</b>	101
-------------------	-------------	-----------------------	----	-------------	-------------	-----------------	-----

<b>Barrio:</b>	La Soledad	<b>Cod. Barrio:</b>	7101	<b>Coordenadas: X=</b>	100155,149	<b>Y=</b>	103161,555	<b>Pln. Urbanístico:</b>	
----------------	------------	---------------------	------	------------------------	------------	-----------	------------	--------------------------	--

<b>Decreto / Plancha No.</b>	492/2007 PLANCHA 4	<b>No. MANZANA:</b>	38	<b>No. PREDIO:</b>	10	<b>Ced. CATASTRAL:</b>	34 22 5	<b>Mat. INMOBILIARIA:</b>	050C00645995
------------------------------	--------------------	---------------------	----	--------------------	----	------------------------	---------	---------------------------	--------------

<b>PLANO DE LOCALIZACION</b>	<b>TRAMA URBANA</b>	<b>FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)</b>
------------------------------	---------------------	-------------------------------------



<b>3. ORIGEN</b>
------------------

<b>FECHA:</b>	1948	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>FUNDADOR:</b>	Adolfo Rubio Molina	<b>CLASIFICACION TIPOL.:</b>	Moderno
---------------	------	---------------	----	------------------	---------------------	------------------------------	---------

<b>DISEÑADOR:</b>	Rafael Rojas G.	<b>CONSTRUCTOR:</b>	Rafael Rojas G.	<b>USO ORIGINAL:</b>	Habitacional NPH
-------------------	-----------------	---------------------	-----------------	----------------------	------------------

<b>RESEÑA HISTÓRICA:</b>	<p>Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.</p> <p>El edificio corresponde a una casa de vivienda unifamiliar de dos pisos diseñada por Rafael Rojas G. y construida en 1948. En el mismo año se solicita licencia para reformas consistentes en la adición de una mansarda. El lenguaje arquitectónico corresponde a un estilo inglés que resulta tardío para su momento de construcción.</p>
--------------------------	--

<b>4. OCUPACION ACTUAL</b>
----------------------------

<b>TIPO DE OCUPACION:</b>	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	X	Posesión:		Tenencia:		Otro:		Cual?
---------------------------	--------------------	--	--------------------	---	-----------	--	-----------	--	-------	--	-------

<b>DATOS PROPIETARIO:</b>	Nombre o Razón Social:	Agromas Agropecuarias S en C Simple	Tipo Doc.	NIT	No. Documento:	441926
---------------------------	------------------------	-------------------------------------	-----------	-----	----------------	--------

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Nombre o Razón Social:		Tipo Doc.		No. Documento:	
------------------------	------------------------	--	-----------	--	----------------	--

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

<b>DATOS OCUPANTE:</b>	Dirección:		Teléfono:		E-mail:	
------------------------	------------	--	-----------	--	---------	--

<b>Observaciones:</b>	No se tuvo acceso al inmueble	Base Cartografica:		Informacion Cartografica:	SINUPOT / UPZ 101	Fuentes Documentales:	Boletín Catastral
-----------------------	-------------------------------	--------------------	--	---------------------------	-------------------	-----------------------	-------------------

FICHA No: <b>152</b>		SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

## 5. ASPECTO FISICO

<b>CARACTERÍSTICAS:</b>	Area del Predio: 216,1	Número de Pisos: 2	Uso Actual: Habitacional NPH	Estrato: 4	Tipología: Continua: X	Aislada:	Mixta:
	Area total construida: 239,9	Area Antejardín: 78,33	Area Libre: 117,5	Area Lote: 216,1	Chip Catastral: AAA0082YKSK		

**DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION:** El inmueble presenta un estado de conservación bueno tanto en exteriores como en interiores. Se apreciaron humedades descendentes por filtraciones desde la cubierta que están afectando cielos rasos, pero no se aprecian patologías constructivas de consideración. El estado de conservación es, en conclusión, bueno, pero requiere mantenimiento.. La estructura espacial se mantiene sin mayores transformaciones.

CRITERIOS DE CALIFICACION:	CARACTERISTICAS URBANISTICAS:	CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:	CARACTERISTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	X	El inmueble presenta antejardín como espacio de amortiguación, y los cerramientos exteriores se integran con los demás del entorno generando una primera capa transparente ante el edificio. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permite la percepción de un todo homogéneo.	Casa de dos pisos entre medianeras, con antejardín. El lenguaje de la edificación corresponde a un periodo de transición entre la arquitectura de estilo inglés y la arquitectura moderna y presenta fachadas de volúmenes geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas son inclinadas y utilizan teja de barro. Los materiales mezclan la piedra Bogotá (muñeca) con ladrillo.
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.	X		
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small>	X		
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país			La existencia del antejardín como espacio verde se une a la presencia de franjas verdes en el andén y genera una lectura de espacios arborizados y con vegetación que confiere al sector urbano una característica especial dentro de la ciudad.

**DESCRIPCIÓN GENERAL:** Edificio medianero de dos pisos con antejardín delimitado por antepecho en ladrillo. El lenguaje arquitectónico tiene una reminiscencia al estilo inglés, pero simplificado y reinterpretado en un lenguaje más moderno. El edificio se pega hacia uno de los costados generando un espacio con su vecino que marca el acceso; las cubiertas son inclinadas, en teja de barro y muestran lucarnas. Hacia la calle existe un gabinete de dos pisos acabado en ladrillo pintado en primer piso y pañete en segundo piso, que resalta sobre la fachada de ladrillo pintado y con dos líneas horizontales en pañete. La ventanas de primer piso son en arco apuntado, a excepción de las del gabinete, que son rectangulares como las del segundo piso y todas están hechas en lámina metálica.

<b>DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ</b>	101 - Teusaquillo	<b>DER. DE PLUSVALIA</b>	SI:	NO: X	<b>PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO</b>	45%
-------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-------	--	-----

## 6. INTERVENCIONES

<b>FECH. CONSTRUCCION:</b>	1948	<b>SIGLO:</b>	XX	<b>CONSTRUCTOR:</b>	Fermin Esteban R	<b>LIC. CONSTRUCCION:</b>	2906/1948	<b>TIPO DE INTERVENCION:</b>	Adición
----------------------------	------	---------------	----	---------------------	------------------	---------------------------	-----------	------------------------------	---------

**DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES:** Adición de mansarda al proyecto aprobado con la licencia 1672/1948 para la construcción de una casa de dos pisos

<b>ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:</b>	No se aprecian alteraciones	<b>POSIBILIDADES DE INTERVENCION:</b>	Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial.
--	-----------------------------	---------------------------------------	--

## 7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACION	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACION URBANOS:	
VALOR HISTORICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente	El inmueble se integra al trazado urbano por su altura y su implantación que respeta paramentos y antejardines. La presencia del inmueble dentro del sector hace parte de la memoria colectiva y conforma un paisaje urbano rico en variedad de edificaciones y lenguajes arquitectónicos que, sin embargo, se lee como un hecho continuo. La continuidad del espacio público es fundamental para comprender la integración del edificio a la ciudad.	
	AUTORIA				X				
	AUTENTICIDAD					X			
VALOR ESTETICO FORMAL	CONSTITUCION DEL BIEN					X		*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	<b>CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA:</b> La forma de construcción del inmueble refleja las técnicas que se introdujeron con el movimiento moderno, tales como la prefabricación y la construcción de elementos en serie. Se mantiene el uso de la estructura de muros y se introducen algunas columnas como elementos puntuales. La estructura espacial muestra el proceso de racionalización y especialización de los espacios.
	FORMA					X			
	ESTADO DE CONSERVACION			X					
VALOR SIMBOLICO	CONTEXTO AMBIENTAL					X		<b>CRITERIOS FORMALES:</b> <b>CRITERIOS DE SIGNIFICACION:</b> La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar	
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FISICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

**OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN:** El inmueble es una muestra tardía del periodo de transición, en donde se da una evolución de las arquitecturas de estilo hacia la arquitectura moderna. Este periodo se caracteriza por la presencia de elementos historicistas dentro de arquitecturas con geometrías cada vez más puras y espacios que se van especializando de acuerdo con los elementos tecnológicos introducidos.

FICHA No: <b>152</b>	 <b>ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.</b>	<b>SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)</b> <b>INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001</b> <b>DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA</b> <b>CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010</b>	<b>CARLOS HUGO GARZON YEPES</b> <b>Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos</b>  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	---	---	---

**8. PLANOS ARQUITECTONICOS**

<b>ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.</b> <p style="text-align: center;">No fue disponible la información planimétrica, en consultas realizadas en los archivos distritales.  No se permitió el acceso al inmueble en la visita realizada en las fechas 22 y 23 / nov / 2010</p>	<b>PLANOS DE ARCHIVO</b>
--	--------------------------

Observaciones:	Base Cartografica:	Información Cartografica	Fuentes Documentales
----------------	--------------------	--------------------------	----------------------

FICHA No:  
**152**  
Chip Catastral  
AAA0082YKSK



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRICTAL (SPD)  
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001  
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA  
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

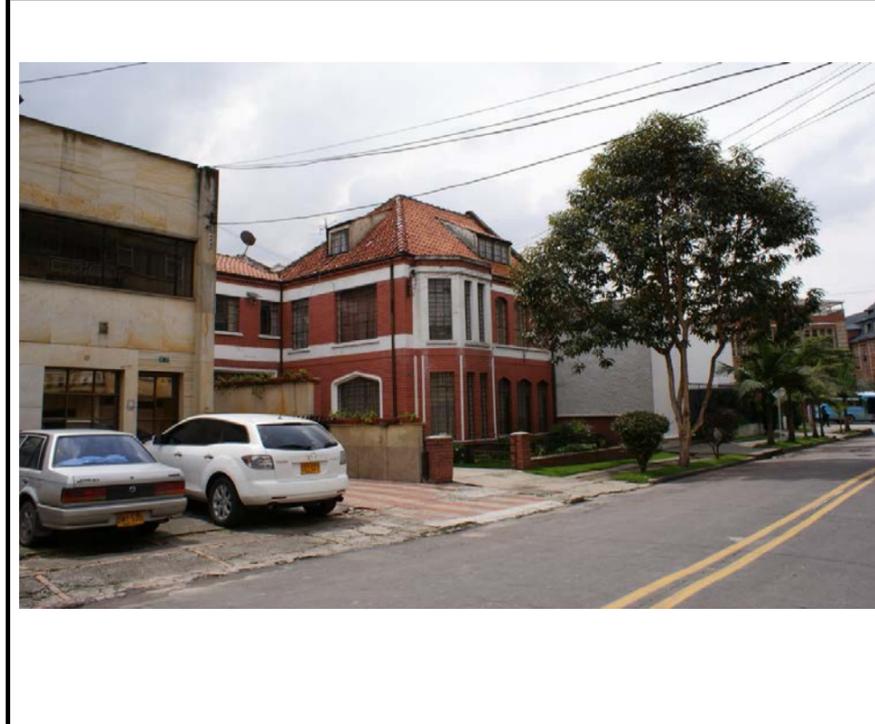
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto – Magister en Estudio y  
Restauración de Monumentos Arquitectónicos  
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia  
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38  
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



**9. REGISTRO FOTOGRAFICO**



**FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO**



**FOTOGRFIAS DE ARCHIVO**



Fotos tomadas el 11/25/2010

**FUENTE DOCUMENTAL**

**BIBLIOGRAFIA**

**10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO**

ENTIDAD  
CARLOS HUGO GARZON YEPES  
Arquitecto Restaurador de Monumentos



Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ  
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ  
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

**FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010**